



Christina Nygren-Landgårds & Kajsa Borg (red.):
*Lärandeprocesser genom skapande arbete i vetenskaplig belysning :
 artiklar från forskarutbildningskurs*
 Rapport : Pedagogiska fakulteten, Åbo Akademi, ISSN 1458-7777; nr 21, 2006
 ISBN 952-12-1713-8, 269 s. GRATIS



[Klicka för större bild!](#)

Abstrakt

Den föreliggande antologin är ett resultat av forskarutbildningskursen *Lärandeprocesser genom skapande arbete i vetenskaplig belysning*. Forskarutbildningskursen är en del av den verksamhet som bedrivs inom Unizon Kvarken-projektet LUIS (Läroprocesser i samverkan) och dess kompetenscentrum i slöjdpedagogik. Centrets uppgift är att genom olika aktiviteter stärka sambandet mellan läroprocesserna i slöjd vid Umeå universitet och Åbo Akademi i Vasa.

Det övergripande syftet med projektet är att vidga perspektiven från regional, nationell och nordisk horisont till att omfatta även en internationell nivå. Genom att utnyttja de gemensamma resurserna är målsättningen att utveckla ett internationellt kontaktnät på läroprocesser- och forskarnivå och att tydliggöra det nutida slöjddämnet i skolorna genom intensifierade kontakter med skolor och närsamhällen. Då det gäller forskning avser projektet att lyfta fram och utveckla slöjddämnets vetenskapliga anknytning, för att kunna diskutera de estetiska ämnens plats och funktion i en modern skola och sätta slöjddämnet i relation till samhällets behov och individens utveckling.

En utgångspunkt i samarbetsprojektet har varit att producera forskning i relation till slöjd och andra närliggande områden och att dokumentera denna forskning genom publikationer i olika form. Denna antologi är den andra publikationen inom projektet. Den första produktionen som utkom 2004 behandlar slöjd och bild i en vetenskapsfilosofisk och metodologisk kontext. Denna andra produktion behandlar skapande arbete i relation till olika former av lärande processer. Artiklarna behandlar sålunda dels skapande processer som fenomen, dels skapande processer ur didaktisk och pedagogisk synvinkel.

Antologin ses som ett gott exempel på hur bred forskningen i relation till slöjd och skapande arbete är och kan vara. Antologin lyfter fram modern forskning i relation till det moderna samhället. Antologin visar även på forskningens möjligheter till samarbete med närliggande vetenskapsdiscipliner. Samtidigt visar antologin på det gemensamma nordiska intresset att analysera, utveckla, bevara och förstå även den moderna människans förmåga och behov av att uppleva och erfara skapande arbete i olika former. Men framför allt visar antologin på att forskningen inom slöjdområdet och andra områden som företräder skapande arbete har sin egen forskningsinriktning och form.

ISBN: 952-12-1713-8
Redaktörer: Christina Nygren-Landgårds-Kajsa Borg
Titel: Lärandeprocesser genom skapande arbete..
Utgivare: Pedagogiska fakulteten
Utgivningsort: Vasa
Utgivningsår: 2006
Sidor: 269 s.

[«Tillbaka](#)

Innehåll

Förord

Inledning

Läroprocesser genom skapande arbete

Kajsa Borg

Skapande arbete i vetenskaplig belysning

Christina Nygren-Landgårds

Läroprocesser och skapande arbete

Livets dans. Didaktisk reflektion över konstnärliga

Läroprocesser i ett försök att genomföra undervisning på estetisk nivå

Anna-Lena Östern

Mellom akantus og arabesk: Retorisk perspektiv

på skapande (forsknings)arbeid i kunst- og handverk

Aslaug Nyrnes

Relationen mellom praktik og teori i skapande arbete

Sie Kronberg

Kan kreativitet læras ut?

Lars Lindström

Hur vet man hvilket som er vad då? Instruksjoner for lærande i skapande arbete

Anna Ekström

Å lytte til barns erfaring i møte med kunst, arkitektur og design

Torunn Paulsen Dagsland

Skapande processer i Arne Isacssons konstepedagogiske undervisning

Anita Midbjer

Utstillingsrommet som didaktisk rom

Bjerg Tronshart

Skapande arbete og sløjden

Skapande arbeid - rekonstruksjon av element til ein brurebunad

Mari Rørgemoen

Beskrivning av tygers estetiske kvaliteter

Siri Homlong

Skapande arbete i skola og samhälle

Den yrkesverksamma sløjdlærarens professionella utveckling

Annika Konturi-Salmi

Ferdighetslaering i uteskolen

Jostein Sandven

Skapande arbete och undervisningen
Didaktisk reflektion i skabende processer
- hvordan er det muligt?
Balette Hartsen Kremmer
Slöjdlärarens intentioner och kursplanen
Peter Hasselskog

Musik, identitet och skolan
Manfred Scheid
Förändringens performance
Marie Koch
05/22/2006